**Секреты радости или влияние музыки на настроение ребенка**

Музыка, окружающая недавно родившегося ребенка, становится частью его мира. Он еще не умеет слушать музыку, чувствовать ритм или настроение мелодии, но уже что-то воспринимает, впитывает. Музыка, растворенная в пространстве, как вливающийся в комнату младенца солнечный свет, проникает в детское подсознание. Так же, как цвет обоев в детской, она незаметно влияет на настроение малыша. Даже странно, что, уделяя большое внимание оформлению интерьера, уровню освещенности детской комнаты, даже фактуре игрушек, мы часто упускаем из виду ***музыку*.** Между тем, психологи давно заметили, что разные мелодии совершенно по-разному действуют на настроение ребенка, а, превращаясь в постоянный фон, по-разному влияют на формирование личности. Причем специалисты единодушны: после детских песенок и традиционных колыбельных наиболее благотворно на детскую психику воздействует **классическая музыка.** У классических мелодий есть несколько явных преимуществ**: гармония, благородство интонации и поразительное богатство оттенков** - все то, что помогает маленькому человеку, привыкающему слушать такую музыку, стать подлинно **культурным.**

Между тем современную музыку, как хорошую, так и самую плохую, слушать проще - она обладает плюсами, присущими именно нашему времени: *четким ритмом и динамикой*. Привыкнуть к ней не составляет труда. Полюбить и начать *слушать классическую музыку* часто приходится *учиться.* И в этом ребенку стоит немного помочь. Прежде всего, важно определиться, какую музыку лучше слушать в самом начале жизни. Есть некоторые **правила:**

 **1**. Детям младше трех лет не рекомендуется слушать грустные, тревожные и трагические мелодии - пусть даже зачастую они самые красивые.

 **2**.Дети, как правило, тяготеют к выбору светлых, умиротворенных и оптимистичных интонаций. И они правы! По мнению психологов, такая музыка создает у малышей позитивный настрой и помогает им ощущать жизнь как уютный и радостный мир.

Самый подходящий для маленьких любителей музыки композитор - **Вольфганг Амадей Моцарт**. Его творчество - вообще любопытная загадка. Многочисленные исследования психологов показывают, что музыка Моцарта**, гармоничная, светлая и изысканно простая**, оказывает **сильнейшее воздействие на интеллект**. Кстати, благотворна музыка Моцарта не только для детей. В чем состоит секрет именно моцартовских мелодий - неизвестно. Но он существует. Одна из версий сводится к тому, что Моцарт, ставший композитором в четыре года, перенес в свою музыку **чистое детское восприятие действительности**. Детям больше всего нравятся его *"Маленькая ночная серенада", Турецкий марш, а также арии из опер "Волшебная флейта", "Дон Жуан", "Свадьба Фигаро*".

Еще один композитор, чье творчество несомненно понравится детям**, - Петр** **Ильич Чайковский .** Например , фрагменты из его балетов *"Спящая* *красавица", "Щелкунчик", "Лебединое озеро*" , пьесы из "*Детского альбома"* *и "Времен года*". Все эти произведения Чайковского активно вовлекают слушателя в свою среду, предлагая ему либо представить картины природы и окунуться в мир старинных сезонных развлечений ("Времена года"), либо придумать какие-то истории и совершить маленькое музыкальное путешествие по странам мира ("Детский альбом"), либо… просто потанцевать.

Замечательные мелодии можно найти и у **Иоганна Себастьяна Баха**, который создал не только потрясающие трагические вещи, но и прелестную *"Шутку" (из Сюиты №2),* *и божественную Арию (Air) из Сюиты №3.*

А еще можно дать малышам послушать *увертюры* **Дж. Россини** и *вальсы* **Штрауса**, *пьесы* **Л. Бетховена**, *старинные марши.*

 Родители могут и сами подобрать репертуар для своего малыша. **Критериями** отбора должны стать:

*1. живые (не электронные) инструменты*, использованные при записи,

2.*красивая мелодия*,

*3. светлый настрой*,

4. *реакция самого ребенка.*

Музыкальный руководитель Борисова Ю.А.