**Семинар для родителей "Лего-конструирование и Лего-анимация - первый шаг к техническому творчеству детей старшего дошкольного возраста"**

Цель: привлечение родителей к сотрудничеству в муниципальном образовательном проекте «Образовательная сеть «Инженерная школа для дошкольника»

**Ход мероприятия:**

**1. Рассказ о проекте «Образовательная сеть «Инженерная школа для дошкольника»**

- показ презентации

- отчет о проделанной работе с воспитанниками

**2. Блиц-опрос для воспитанников**

- Назовите профессии людей, которые занимаются созданием мультфильмов;

- В чем заключается работа мультипликатора, звукооператора, художника-аниматора,

- Кто является основателем конструктора ЛЕГО?

- Первая игрушка созданная Олле? Из какого материала она была сделана?

- Какой материал используется в современном ЛЕГО?

- Почему были не удобны первые детали ЛЕГО?

- Как переводится слово ЛЕГО?

- Назовите этапы создания мультфильма?

1.Придумать сюжет

2.Сделать декорации для будущего мультфильма

3.Заснять путем многократной съемки кадры.

4.С помощью специальной программы соединить в один мультфильм полученные кадры.

5.Озвучить мультфильм

**3.Этапы создания мультфильма методом покадровой съемки с помощью конструктора LEGO и его озвучивания.**

Для того, чтобы получился мультфильм, снятый методом покадровой съемки с использованием декораций и героев, построенных из конструктора LEGO, а также озвучить его нам потребовалось пройти следующие этапы:

**1. Подготовка оборудования.**

Для создания мультфильма методом покадровой съемки мы использовали:

- Зеркальныйфотоаппарат с ручными настройками,

- Штатив (для установки фотоаппарата в неподвижном состоянии),

- LEGO конструктор,

- Пластилин, краски,

- Мультстудию,

- Компьютер с программой для видеомонтажа.

**2. Продумывание сюжета**

Создание мультфильма всегда начинается с написания сюжета - это может быть простая сценка, длиной в несколько минут, но в любом случае нужно постараться, чтобы мультфильм нес в себе какую-то законченную идею.

**3. Проработка образов и изготовление персонажей.**

Главными героями нашего мультфильма сталилего- человечки.

**4. Создание декораций.**

После выбора главных героев мы приступили к изготовлению декораций. Закрепили площадку- пластину для съемок в мультстудии. Нарисовали фон: лес, небо, облака. Создали декорации из конструктора лего: деревья, опавшие листья, лужи, река, животные, дома, детская площадка.

**5.  Подготовка плана с описанием очередности действий героев и изменения фона.**

Сюжет мультфильма был проработан нами до начала съемок: определено кто, куда и как движется, что делает, куда уходит и как изменяется фон.

**6. Освещение.**

Для создания покадровой анимации лучше всего использовать постоянный источник света: искусственное освещение, например, лампы или естественное освещение.

**7. Настройка и укрепление фотоаппарата, закрепление объектов декораций.**

Для съемки мультфильма мы установили все настройки нашего фотоаппарата на ручное управление с возможностью самостоятельного выбора фокуса кадра. Затем фотоаппарат закрепили на штативетак, чтобы у фотоаппарата была опора на всем протяжении съемок.  На штативе выбрали ракурс и расстояние. Тут все было просто, нужно что бы в кадре не было ничего лишнего с использованием минимум зума (увеличения) на фотоаппарате. Во время съемки каждой сцены мультфильма штатив должен был оставаться неподвижным. Также нужно былозакрепить неподвижные объекты, которые мы снимали (дома, деревья, лужи, листья, река), для этого мы установили площадку- пластину.

**8. Процесс съемки.**

В процессе съемки мы делали покадровую съемку каждой сцены. Делали это так: брали героя и ставил его на позицию для имитации ходьбы. Поднимал ему одну ногу и делал снимок. Затем, стараясь не сдвинуть его с места, аккуратно меняли его позицию с учетом перехода на шаг вперед и делали следующий снимок. Потом шаг другой ногой и снимок. И так далее, кадр за кадром. В кадрах, на которых изображаются несколько героев, мы за одну перестановку меняли положения сразу нескольких человечков.

 **9. Монтаж мультфильма в компьютерной программе.**

После того как съемки фотоаппаратом были окончены мы скопировали фотографии с фотоаппарата в компьютер.

Далее мы приступили к формированию мультфильма в компьютерной программе.

Монтаж мультфильма начинается с закачивания в программу получившихся фотографий по порядку сюжета. Загруженные файлы отображаются в рабочей шкале «монтажного стола». Затем в настройках «Свойства клипа» нужно было выставить длительность каждого кадра. Одна фотография при смене кадров в данном мультфильме занимает длительность 0,35 секунд.

А всего для нашего мультфильма общей продолжительностью 1 минута 25 секунд потребовалось 550 кадров!

**10. Просмотр мультфильма.**

Для того, чтобы у нас получилось озвучить мультфильм « …LegoFilm»мы много раз его пересматривали, записывали кто, куда и как движется, что делает, куда уходит и как меняется сюжет.

**11. Распределение ролей.**

Для того чтобы распределить роли для озвучивания мы в процессе просмотра видео запоминали персонажей мультфильма, которые должны были заговорить.

**12. Придумывание и написание сценария для озвучивания.**

Для написания сценария для озвучивания мы в процессе просмотра мультфильма, проговаривали придуманные реплики, затем останавливали видео и записывали каждую реплику на лист бумаги. При составлении реплик героев приходилось подстраиваться под длину сюжета и движения персонажей.

**13. Процесс записи голосов.**

Мы включили видеофайл в специальной программе надели наушники и подключили микрофон. По написанному сценарию мы проговаривали свои роли. Когда запинались или опаздывали, приходилось останавливать запись и возвращаться к пропущенным сюжетам.Также по ходу мультфильма мы изображали звуки, которые возникали при движении актеров, звуки шуршания листьев, стук в дверь и тому подобное.

**14. Сведение видео с наложенными голосами в  компьютерной программе**

После того как запись реплик была окончена мы приступили к сведению видеоизображения и записи звука в компьютерной программе. Сам клип с мультфильмом был уже смонтирован и хранился в виде файла на компьютере. Мы загрузили этотфайл в программу и он отобразилась в рабочей шкале «монтажного стола».

Для завершения создания мультфильма мы нажали на кнопку «Сохранить проект как видео файл» и получившаяся работа автоматически сохранилась в формате видео.

Приятного просмотра!

**Заключение.**

Результатом нашей работы является короткометражный мультфильм «….LegoFilm», герои которого обрели свои голоса.