

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МДОУ «Детский сад № 22»

Новожилова Т.Ю.

« 01 » 09 20 18 г.



**Дополнительная образовательная программа
для детей дошкольного возраста
«Умники и умницы»**

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 5-6 лет
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД**

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:

ВОСПИТАТЕЛЬ

ЧАПЫГИНА ИРИНА ЮРЬЕВНА

ЯРОСЛАВЛЬ, 2018

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МДОУ «Детский сад № 22»

Новожилова Т.Ю.
«__» _____ 20__ г.

**Дополнительная образовательная программа
для детей дошкольного возраста
«Умники и умницы»**

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 5-6 лет
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД**

**АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:
ВОСПИТАТЕЛЬ
ЧАПЫГИНА ИРИНА ЮРЬЕВНА**

ЯРОСЛАВЛЬ, 2018

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы.

Одно из распространенных затруднений младших школьников в обучении связано с недостаточным развитием у них умений наблюдать, обследовать условия предлагаемых задач, выделять главное и второстепенное. Это обусловлено недостаточной сформированностью более общей способности — способности анализировать, выделять сходное и различное (если речь идет о восприятии наглядно представленной информации, например, в виде рисунков) и вскрывать закономерные отношения (если речь идет об осмыслении наглядно представленной информации).

Поэтому так важно развивать у будущего ученика его мыслительные способности. Основные из них обеспечивают точный анализ условий задач, четкое планирование этапов решения, верное обоснование его способа и разнообразное комбинирование поисковых действий.

В свою очередь и успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка.

Д.Б. Эльконин писал, что читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение - это процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка.

Следовательно, прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов (то есть называть по порядку звуки, из которых состоят слова).

Таким образом, если обучение детей старшего дошкольного возраста не направлено на развитие фонематических процессов, элементарных графических умений, мыслительных способностей, то поступив учиться в школу, он через некоторое время начинает отставать. Это происходит именно из-за того, что для успешного выполнения заданий по математике и грамматике ему недостает точности анализа при разработке условий этих заданий, четкости в планировании деятельности по их выполнению, разнообразия поисковых действий и обоснованности соответствия этих действий требуемому результату.

На сегодняшний день актуальным становится осуществлять систематическую работу по развитию мыслительных способностей, звуковой стороны речи и подготовки руки к письму, чтобы ребенок чувствовал себя уверенно, успешно усваивал новый учебный материал, ясно понимал объяснения педагога.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель: развитие мыслительных способностей, фонематических процессов и овладение элементарными графическими умениями, для обеспечения успешности усвоения учебного материала детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Учить определять порядок следования звуков в слове, установление различной роли звука, основных его качественных характеристик.
2. Развивать фонематический слух, обучать синтезу слов.
3. Формировать умение анализировать условие задачи, правильно рассуждать о путях и способах ее решения, приучить его к комбинированным поисковым действиям.
4. Совершенствовать зрительное восприятие, произвольное внимание, наглядно-образное и логическое мышление.
5. Развивать графические умения.
6. Стимулировать развитие интереса к будущей школьной жизни.

1.3. Отличительные особенности

Программа предназначена для работы с детьми 5-6 лет в условиях дополнительного образования.

Реализация программы направлена, прежде всего, на обеспечение единого процесса обучения, соответствующего раскрытию индивидуальных и возрастных возможностей ребенка и не дублирует содержание занятий по обучению грамоте и формированию элементарных математических представлений по основной образовательной программе детского сада.

Особое внимание в программе уделено практическому овладению каждым ребенком как звуковой действительности, элементарными графическими навыками, так и развитию мыслительных способностей, что будет способствовать лучшему усвоению учебного материала.

Программа включает три направления работы с детьми дошкольного возраста:

- развитие звуковой стороны речи
- развитие мыслительных способностей
- развитие графических умений.

В процессе развития звуковой стороны речи значительное место занимают дидактические игры. С их помощью у детей формируется ориентация в звуковой структуре слова, закрепляются умения интонационно выделять звук в слове, определять его качественные характеристики, пополняется и активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, развивается связная речь.

Необходимым условием является использование различного рода наглядных пособий, игрушек, демонстрационного и дидактического материала, что делает звуковой анализ материализованным и вполне доступным детям дошкольного возраста. С его помощью они самостоятельно строят условно-символические модели различной сложности.

В ходе реализации второго направления детям предлагаются поисково-творческие занимательные задания разнообразных интеллектуальных игр. Одни игры («Что одинаковое у двух?», «Сколько одинаковых у двух?» и другие) предназначены для развития способности анализировать, поскольку требуется выделять и сравнивать элементы предметных изображений. Другие игры («По косым дорожкам», «По узким дорожкам» и другие) нацелены на развитие способности планировать, поскольку в этих играх требуется определять особенности воображаемых перемещений по условным правилам. Игра третьего рода («Одна перестановка», «Две перестановки» и т.д.) связаны с развитием способности комбинировать, так как требуется по-разному сочетать возможные изменения местоположения предлагаемых геометрических фигурок. В играх четвертого рода («Рядом, между», «Левее, правее» и т.д.) развивается способность рассуждать и умозаключать, совершенствуется логическое мышление, поскольку требуется делать вывод из предложенных суждений.

Графические умения формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов (домики, шалашики, солнышко, цветочки и т. д.) из элементов букв по аналогии, словесному образцу, памяти, замыслу. В ходе упражнений дети цветным или простым карандашом обводят внешние контуры предметов, проводят прямые, замкнутые и прерывистые линии, выполняют штриховку, работают в ограниченном пространстве и с выходом за него.

Ценность занятий заключается в том, что они проходят в увлекательной игровой форме, где игра является обучающей. Материал, предлагаемый ребенку, имеет интересный и занимательный характер и не содержит непонятных заданий.

Основы грамоты и развитие мыслительных способностей рассматриваются в программе «как пропедевтический курс фонетики родного языка и математики» Программа строится на материале следующих методик:

- Д. Б. Эльконин и Л.Е. Журовой,
- А. Зака.

1.4 Организация образовательного процесса.

Занятия по обучению грамоте и развитию элементарных математических представлений начинаются в сентябре и заканчиваются в мае. Формирование групп для занятий по данной программе происходит по одновозрастному принципу. Количественный состав группы 10-15 человек. Это позволит педагогу осуществить личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю (содержание первого занятия направлено на формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова; второе – на развитие элементарных математических представлений, мыслительных способностей). Одно занятие предполагает 1 учебный час. Всего 66 часов в течение каждого учебного года в соответствии с учебно-тематическим планом.

Учебно-тематический план занятий может рассматриваться как примерный: количество часов по каждой теме может варьироваться. Данные изменения происходят в зависимости от специфики набранной группы и мотивации детей на определенный вид деятельности. Вариативность зависит от сложности изучаемого материала, от уровня подготовленности детей и от психофизиологических особенностей обучающихся.

Программа основана на дидактических принципах:

- *принцип целостности*, предполагает достижение единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса.
- *принцип доступности* требует, чтобы содержание, объем изучаемого и методы его изучения соответствовали уровню интеллектуального, нравственного, эстетического развития воспитанников, их возможностям усвоить предлагаемый материал.
- *принцип сознательности и активности*, требует осознанного усвоения знаний в процессе активной познавательной и практической деятельности.
- *принцип наглядности*, применяется прежде всего в связи с сообщением детям новых знаний, а также при закреплении их, при организации самостоятельной деятельности детей.
- *принципы систематичности и последовательности*, отвечают всем дидактическим правилам: идти в обучении от легкого к более трудному, от уже известного детям к новому, неизвестному, от простого к сложному, от близкого к далекому.
- *принцип индивидуального подхода* предусматривает организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребенка, создания условия для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности.

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием, что предполагает постепенное усложнение по мере овладения детьми необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Широко используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности и дидактический материал, в том числе современные развивающие игры.

В начале каждого занятия для создания атмосферы группового доверия, положительного эмоционального настроения на успешную работу проводится «ритуал» вхождения в совместную деятельность.

Для отдыха и снятия напряжения в середине занятия с детьми организуются физкультминутки, пальчиковые игры, дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз.

В ходе занятий по формированию графических умений необходимо соблюдать следующие условия:

- предлагать детям последовательно усложняющиеся упражнения;
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей;
- обеспечивать всеми необходимыми техническими материалами;
- соблюдать гигиенические правила.

На занятиях важно соблюдать ряд условий, которые помогают сохранить здоровье детей. Дети должны сидеть прямо, не касаясь грудью стола, немного наклонив голову влево; ноги должны стоять на полу или подставке, руки лежать на столе так, чтобы локоть правой руки немного выступал за край стола, а левая рука придерживала тетрадь. Карандаш должен лежать на среднем пальце. Большой палец придерживает его, а указательный легко лежит сверху (расстояние от кончика стержня—1,5 см) и управляет им. Тетрадь должна лежать с наклоном влево. Левая рука передвигает тетрадь вверх по мере заполнения страницы. При обучении детей, которые пишут левой рукой, необходимо учитывать их физиологические особенности. Сначала педагог должен объяснить и показать детям, как нужно сидеть при письме, как держать карандаш, как вести его по строке, а затем предложить самостоятельно выполнить эти действия. Длительность работы в тетради не должна превышать 5–7 минут.

При проведении занятий по развитию мыслительных способностей педагог должен действовать следующим образом. В начале занятия обсудить изображения на соответствующем листе, который должен быть у каждого ребенка. Затем прочитать задание, каждое задание, способ его выполнения и результат, коллективно обсудить. При этом педагог должен спокойно и заинтересованно рассмотреть любое решение – правильное или неправильное, с тем. Чтобы дети понимали основания своих верных и неверных действий.

1.5. Ожидаемые результаты.

В результате обучения большинство детей:

- ориентируются в звуковой стороне речи
- овладевают действием звукового анализа слов, состоящих из 3–5 звуков
- дифференцируют звуки на гласные и согласные (твердые и мягкие)
- подбирают слова по заданной схеме
- умеют сравнивать слова различных звуковых структур
- умеют анализировать условие задачи, правильно рассуждать о путях и способах ее решения
- умеют разнообразно комбинировать в ходе поисковых действий
- осваивают произвольные движения кистей и пальцев рук, графические умения пишущим инструментом
- проявляют интерес к будущей школьной жизни.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2.1. Обучение грамоте

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Знакомство с термином «слово»	1
2	Знакомство с терминами «слог», «звук».	1
3	Деление слов на слоги. Составление предложений.	2
4	Знакомство со схемой звукового состава слова	2
5	Освоение звукового анализа слова	2
6	Знакомство со смылоразличительной функцией звука.	1
7	Проведение звукового анализа слова.	7
8	Знакомство с гласными звуками.	1
9	Знакомство со слогаобразующей функцией гласного звука.	1
10	Знакомство с согласными звуками.	1
11	Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие.	1
12	Знакомство со смылоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков.	2
13	Различение звуков по их качественной характеристике.	2
14	Выделение ударного звука в слове.	1

16	Знакомство со смысловозначительной ролью ударения.	1
17	Ударные и безударные гласные.	2
18	Словесные игры, игры - с заданиями.	3
19	Развитие графических навыков.	2
	Итого:	33 часа

3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Содержание курса реализуется на основе развивающих методик, строится как увлекательная проблемно-познавательная деятельность и носит преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагает познавательное общение, совместную деятельность с педагогом и активную самостоятельность детей, личностно-ориентированный подход педагога.

Изучаемый материал по первому направлению «развитие звуковой стороны речи» предполагает работу со звучащим словом, определению его протяженности (измерение слоговой структуры слов хлопками, шагами). Вводится термин «слог». Дети интонационно учатся выделять заданные звуки в словах, подбирать слова на определенный звук, вычленять первый звук в слове.

Параллельно детей знакомят со смысловозначительной функцией звука: объясняют, что некоторые слова отличаются друг от друга лишь одним звуком (*дом – сом, врачи – грачи, раки – маки, лев – лес, лук – жук* и т. п.). При этом слова даются в стихотворном контексте, поэтому детям несложно догадаться, какой звук «хитрит». Например:

На пожелтевшую траву

Роняет лев (*лес*) свою листву.

А. Шубаев

Детям, очевидно, что слово *лев* меняется на слово *лес*.

Звуковой анализ предполагает различение звуков по их качественной характеристике: гласные, твердые и мягкие согласные. Сначала детей учат различать гласные и согласные звуки. Дошкольники открывают для себя «волшебные» звуки, которые можно петь, долго тянуть голосом, при произнесении которых воздух свободно выходит изо рта. Это «поющие» (гласные) звуки. Вводится термин «гласный звук» и его обозначение – красная фишка. Чуть позже детей знакомят с делением на твердые и мягкие согласные звуки. Дети отмечают, что эти звуки нельзя пропеть, при их произнесении воздух встречает преграды (язык, зубы, губы). Вводятся понятия «твердые» и «мягкие согласные» и их обозначения – синие и зеленые фишки. При этом дидактический материал (картинки-схемы звукового состава слов, фишки, указки) делает звуковой анализ материализованным и вполне доступным детям дошкольного

возраста. С его помощью они самостоятельно строят условно-символические модели различной сложности.

После того как дети научатся различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки, необходимо познакомить их с ударением, научить выделять их ударный слог и ударный гласный звук, обозначить его фишкой на модели.

В процессе обучения грамоте дошкольники знакомятся с предложением. Учатся составлять предложения из 2-4 слов.

Содержание работы по второму направлению «развитие мыслительных способностей» предполагает, что на каждом занятии ребенку даются два вида заданий: поисковые и проверочные. При выполнении поисковых заданий (1,2,3 страницы каждого занятия) необходимо прямо ответить на поставленный вопрос, например: «Что одинаковое у туфель 3 и 6?»

При выполнении проверочных заданий (4 страница каждого занятия) нужно оценить готовый ответ к некоторой задаче, для чего ее также придется решить. В таких заданиях, требуется оценить правильность предложенного «кем-то» решения.

Этот вид заданий имеет серьезное значение для развития мыслительной деятельности ребенка, поскольку при их выполнении создаются хорошие возможности для соотнесения условий и требований предложенной задачи, для понимания способа ее решения. Вместе с тем, такие задания важны для развития речи ребенка, так как требуется не только оценить ответ, но и обосновать свою оценку, высказать суждение.

В целом задания в курсе подобраны таким образом, чтобы постоянно поддерживать интерес детей к интеллектуальным играм.

Во-первых, на каждом занятии ребенку предлагается тренировать другую, по сравнению с предыдущим занятием мыслительную способность. Во –вторых, на занятиях, посвященных тренировке одной и той же мыслительной способности используются разные игры. В третьих, каждое занятие проводится на материале новых изображений.

Наряду с отмеченным разнообразием материала занятия поддержанию интереса детей способствует также и то, что задания в играх постепенно усложняются. С одной стороны, это происходит на каждом занятии, с другой – курс построен так, что материал занятий 1 полугодия предполагает более простые задания, а 2 полугодия более сложные.

В ходе реализации третьего направления «развитие графических умений» дети овладевают элементарными графическими умениями. Детям предлагается выполнение различного рода упражнений и графических диктантов в тетради в клетку.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы представлено:

- Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие/Л.Е Журова, Н.С Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская/ Под ред. Н.В. Дуровой. – М.: Школьная Пресса, 2004.

- Интеллектика для дошкольников: тетрадь для развития мыслительных способностей ч.1, ч.2/А.Зак. – М.: Интеллект-центр.

В качестве дидактического материала и технического оснащения применяются: индивидуальные листы с заданиями, карточки-схемы, простые и цветные карандаши, рабочие тетради в клетку, игрушки, демонстрационный и раздаточный материал (фишки, предметные картинки и т.д.). Используется

Список используемой литературы:

1. Беляков Е.А. 365 развивающих игр. – Москва: Рольф, Айриспресс, 1998.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – Москва: Просвещение, 1987.
3. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. С-Петербург; «Детство-Пресс», 2012.
4. Волина В. Русский язык. Учимся играя! – Екатеринбург: изд-во «Арго», 1996.
5. Дурова П.В. Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников/Книга для воспитателей и родителей. - М.: Школьная Пресса, 2010.
6. Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте.- СПб: Детство-Пресс, 2011.
7. Жукова Н.С. Букварь. – Екатеринбург: Издательский дом «ЛИТУР», 2013.
8. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет/ Программа. Методические рекомендации. ФГОС. – М: Вентана-Граф, 2013.
9. Калинина Т.В. Управление ДОУ. “Новые информационные технологии в дошкольном детстве”. – М.: Сфера, 2008.
10. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. – Москва: Владос, 1999.
11. Обучение дошкольников грамоте/ Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. - М.: Школьная Пресса, 2012.
12. Смолянская В.С. Картотека игр по обучению дошкольников грамоте и чтению. – Мозырь: Содействие, 2010.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
14. Эльконин Б. Методика обучения чтению. – Москва: Просвещение, 1999.